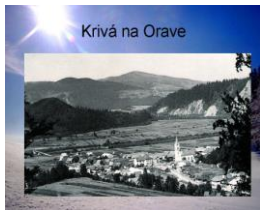




Ku obr. **2**

Tento dátum sa uvádza na viacerých miestach, v tlači i v súdnych záznamoch. Vo sviatok Narodenia Pána, v deň, keď si Cirkev pripomína príchod Spasiteľa na tento svet sa skrýva pekná symbolika aj Zdenkinho narodenia. Na svet prišla ako matkino deviate a otcovo desiate dieťa.



Ku obr. **4**

V obci sa žilo náboženským životom, v duchu kresťanských myšlienok a etiky. V rodinách i v spoločnosti sa usilovali uplatňovať kresťanské zásady. Dedina mala kresťanskú tvár. Duchovná i materiálna stránka dedinského života boli ako dve súradnice, ktoré sa navzájom pretínali a utvárali v jeho vnútri kríž. O oravských dedinách sa hovorilo, že ich domy s vyššími strechami mali čosi zo stredovekej gotiky. A aj ľudia v nich takí vyrastali Chudší ako v iných krajoch. Chudobná, zväčša rastlinná strava, dlhé cesty do vrchov formovali ich postavy. Raz sa Anton spýtal Zdenkinej mamy, keď už bola vo vysokom veku, ako žila, že sa toľkých rokov dožila? A ona mu s úsmevom na tvári povedala: „Joj, Antoňko môj, veď to tie vitamíny ma takto držia. My sme zamladi iba surovú kapustu takú rovno zo suda jedávali.“ ☺



Ku obr. **5**

Schelingovci vlastnili rodičovský dom, drevený a úzky, podlhovastý, vystavaný v štýle ako takmer všetky príbytky v dedine. Murovaný dom v čase pred prvou svetovou vojnou i po nej bol výnimkou. Ako iné oravské dreveničky bol včlenený do radu domov, o ktorých sa Karel Čapek neváhal vyjadriť, že by sa vraj v každom z nich mohol narodiť kedykoľvek „Ježíšek“. Do dvojbločných, na ulicu hľadiacich domčekov sa vchádzalo cez drevenú bránku alebo sa mohli otvoriť aj vráta so šindľovou strieškou. Drevené boli aj maštale, sýpky, stodola i šopy, kde sa dalo spať na suchom sene a vymlátenej slame. Celý dom bol viackrát členená zrubová stavby so šindľovou sedlovou strechou a odkvapovými strieškami.



Ku obr. **7**

Cecília pochádzala z rodiny s jedenástimi deťmi. Jej otec Pavol bol vdovec a z prvého manželstva mal syna Pavla. Bol to svedomitý oravský roľník, statočný a uvážlivý v myslení i v konaní, vedelo sa o ňom, že vždy si najprv všetko premyslí, a potom povie. Bol známy ako člen obecného predstavenstva a jeho odvážne a rozumne formulované prejavy požívali vážnosť. Bol zbožný a často cez otvorený oblok ho bolo vidno, ako kľáčať pri stole a so zloženými rukami sa modlil. Organizoval púte do Poľska, a patrilo medzi tých, čo sa na takýchto cestách aj predmodlievali. V tom čase si viaceré rodiny z dedín oravskej doliny pokladali priam za povinnosť ísť na púť. Ako pútnické miesto bola vychýrená aj Čenstochová.

Cilkina matka bola menšej a nápadne chudej postavy. Mala drobný, ale až nápadne temperamentný krok. Množstvo každodennej práce i starostlivosti o deti ju nútili ustavične sa ponáhľať. „Na chrbte košík so spiacim dieťaťom, v jednej ruke hrable či motyka, v druhej navarené jedlo.“



Ku obr. **8**

Za základ sa v rodine Schelingovcov považovala náboženská výchova. Spreádzala ju každodenná modlitba, pravidelná účasť na bohoslužbách v nedeľu a nevynímajúc ani pracovné dni. Pre deti bolo záväzné nielen byť na svätej omši, ale aj zapamätať si obsah nedeľnej kázne. Cilka rada navštevovala kostol, všetky bohoslužby i popoludňajšie pobožnosti, i tie večerné v máji a októbri. Veľmi sa jej páčil nový kostol, ktorý stavali v rokoch jej detstva i vysvätili v roku 1926 po dvoch rokoch výstavby. Pod novou chrámovou klenbou Cilka kľáčievala na ľavej strane vedľa oltára Ružencovej Panny Márie.



Ku obr. **9**

Cyril bol Cilkin mladší brat. Medzi nimi bol najsilnejší vzťah. Bol od nej mladší tri roky. Cyril ako jediný žijúci najbližší príbuzný Cecílie sa zúčastnil aj na verejnom rehabilitačnom procese svojej už mŕtvej sestry.



Ku obr. **11**

O Cilke je známe, že bola dobrou žiačkou, menším vždy podávala pomocnú tuku pri lúštení úloh a nadobúdaní vedomostí. U nich doma tiež vili vence na výzdobu triedy. Pre Cilku ako žiačku boli škola a kostol v rokoch detstva a začínajúcej mladosti najnavštevovanejšími miestami.



Ku obr. **12**

Cilkina sestra Johana tiež uvažovala o zasvätenom živote, ale po kratšom pobyte medzi sestrami si zvolila život v manželstve. Vydala sa za rodáka zo svojej obce, ktorý prišiel na návštevu domova a po zosobášení v rodnej dedine odišla s ním do Kanady. Mala veľmi usporiadané manželstvo a v mieste svojho pobytu sa údajne starala ako kostolníčka o miestny kostol a jej syn v ňom horlivo miništroval.



Ku obr. **13**

Cilka sa rozhodla zvoliť si ako životnú cestu rehoľný život a pre ňu najcennejšie miesta, dedinu i rodný dom razom opustila. Kráčajúc za svojím cieľom sa s nimi natrvalo rozlúčila.



Ku obr. **14**

V sprievode svojej matky sa dobrovoľne odobrala do sídla Kongregácie milosrdných sestier sv. Kríža v Podunajských Biskupiciach.

#### Adorácia

1. pieseň: Zdenkin príbeh
2. meditácia zo Zapisníka sr. Zdenky
3. litánie k bl. Zdenke